

Les soirées littéraires biennoises

Café-restaurant Bierhalle, Route de Boujean 154

Mardi 30 avril 2013, 19h00



Thierry Luterbacher

vit à Romont (BE), au-dessus de Bienne. Son premier roman, *Un Cerisier dans l'Escalier*, a été primé sur manuscrit par le Jury du Prix Georges-Nicole 2001, puis, après sa parution, par le Prix 2001 de la Commission de littérature française du canton de Berne et, à Paris, par le Prix Saint-Valentin du meilleur roman d'amour 2002. En 2004, il publie *Le Splendide Hasard des pauvres*, en 2006, *Quidam*, ainsi qu'une pièce de théâtre, *Elles étaient une fois*. En automne 2008, paraît son quatrième roman, *Le Sacre de l'inutile*, sélectionné pour le Prix des auditeurs 2009 de la RSR ; son cinquième roman, *Evasion à perpétuité*, est sorti en automne 2011, toujours

chez Bernard Campiche Editeur, il a été sélectionné pour le Prix du Roman des Romands 2012 et le Prix Lettres Frontière 2012.

Dans son dernier livre, *Evasion à perpétuité*, Thierry Luterbacher raconte Emile Typhon, aimé par son village comme le fruit défendu. Emile était le seul à ne pas avoir été à l'envers des rêves, le seul qui avait osé défier le rail tout tracé d'avance et braver la résignation qui éduquait les gens à coups de « à quoi bon, il n'y a rien à faire ». Il avait rendu le village célèbre en devenant un mythe et même ceux qui ne juraient que par le droit chemin éprouvaient de la fierté en lisant les récits du roi de l'évasion

dans le journal, en écoutant les nouvelles de la chasse à l'homme à la radio, en regardant au téléjournal la banque ou la bijouterie victime de son dernier braquage. Il était la vengeance du village et de l'insoutenable médiocrité du quotidien. Du plus humble au plus puissant, il suffisait de voir Emile Typhon pour l'aimer, il rendait les gens magnifiques et les persuadait que leur ordinaire était extraordinaire. Lorsque la « Bande de la cabane du Foyard » pensait une chose impossible, il y avait toujours eu Emile, le Fils du ciel, pour que tous croient que la vie s'invente à chaque pas.