

Les soirées littéraires biennoises

Café-restaurant Bierhalle
Route de Boujean 154

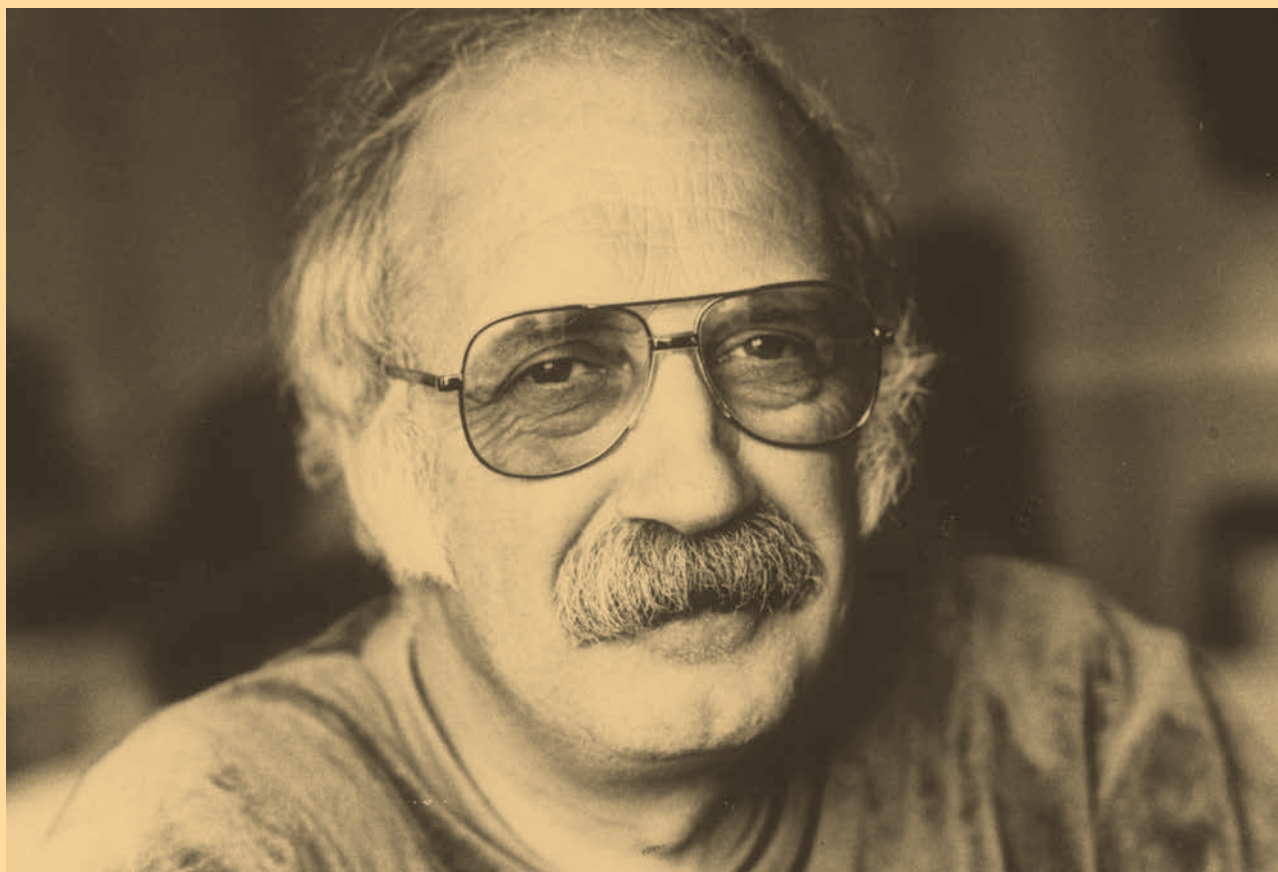


Photo : Simone Opplinger

Eric Sandmeier

Ecrivain et photographe, (Bienne, 1931). Réside à Bienne et aux Carolines sur Corgémont. A vécu six ans en Angleterre, lecteur à l'Université de Manchester. Enseignant au Gymnase des Alpes, Bienne. A été membre fondateur de la Revue Intervalles à laquelle il collabore par des textes littéraires, des articles et des photographies. A réalisé *Nef Vivante - Vagues fertiles*, un dia rama

comportant images et textes poétiques. A conçu une partie des panneaux illustrant l'exposition permanente *L'Abbaye de Bellelay à travers les siècles*. A publié les recueils de poésie *Pentes Obliques* et *D'altitude gagnée*, Ed. de la Baconnière, coll. La mandragore qui chante, 1977, 1987, *Holocauste*, poème et notice, Tolérance 98, publication et exposition soutenues par la Confédération, 1998, *Nos petites fugues*, nouvelle, Berner Almanach,

Littérature, Ed. Stämpfli, Berne, 1998, *Dans les jardins de pierres précieuses*, suite poétique illustrée, tiré à part, 1998, *L'Emile, conte philosophique pour l'an 2000*, Berner Almanach, Théâtre, Ed. Stämpfli, Berne, 2000, *Sur l'arête du temps*, recueil de poésie, Ed. Empreintes, Moudon, 2005. En préparation: recueil de nouvelles, Ecritures photographiques – textes poétiques et images.